# Maximiliano Tineo
## *El Rey Blanco*



**Du 5 au 28 novembre 2026**
**30 Rue Mazarine Paris VI**

galerie madé

PhotoSaintGermain

## *El Rey Blanco*

Une ancienne légende coloniale du XVIe siècle originaire d'Amérique du Sud, « Le Roi Blanc et la Montagne d'Argent », promettait qu'en remontant le cours d'un grand fleuve situé au sud du continent, on atteindrait le royaume d'un monarque qui régnait depuis une montagne entièrement faite d'argent.

Cette histoire allait marquer le début d'une course à l'épuisement des ressources du continent au profit d'intérêts étrangers. Le fleuve n'était autre que le Río de la Plata en Argentine.
La montagne légendaire était le mont Potosí – un monticule triangulaire connu pour être l'un des gisements d'argent les plus importants de l'histoire, vidé de ses ressources pendant l'occupation espagnole.

Aujourd'hui, 500 ans plus tard, cette même course à l'exploitation des ressources se perpétue sous une autre forme triangulaire :
le Triangle du lithium, délimité par la Bolivie, l'Argentine et le Chili, une zone qui concentre plus de 65 % des réserves mondiales de lithium, communément appelé « pétrole blanc ».



## *Biographie*

Maximiliano Tineo, né à Rosario (Argentine) en 1988, est un artiste visuel argentin travaillant et vivant à Paris depuis 2013.
Photographe de formation, il a progressivement élargi sa pratique aux projets éditoriaux, aux installations vidéo et sonores, à la recherche archivistique et, plus récemment, à la sculpture.
À travers ces différents médiums, il explore la manière dont les images construisent la mémoire, le sentiment d'appartenance et la conscience historique.



