

Jean-François Lepage

8X10

Instants damnés

Né en 1960 à Paris, Jean-François Lepage est un artiste français connu pour ses expérimentations photographiques et son style unique transcendant les frontières entre la photographie et la peinture. Après ses premières commandes pour le magazine Depeche Mode en 1981, il expose pour la première fois en 1983. Les années 90 sont marquées par la passion de Lepage pour la peinture avant de revenir à la photographie de mode au début des années 2000. Ses images intemporelles au style si particulier sont publiées dans de nombreux magazines et exposées en 2013 lors du Festival International de Mode et Photographie de Hyères. En 2015, sa première monographie, *Moonlight Zoo*, est publiée par Prestel Publishing. Depuis 2014, Lepage se consacre exclusivement à la photographie fine art, développant les neuf opus de son projet *Genèse*, réinterprétant épreuves papier et films photographiques issus de ses archives. « Une œuvre plastique, où la matière remplit l'image pour mieux la transcender, où l'attendu se fait incertain, tandis que la splendeur froide de la mode s'efface, lentement, sous les coups de pinceau. L'artiste français Jean-François Lepage croise les arts et construit une œuvre personnelle aux formes multiples et à la beauté atypique. »

Born in Paris in 1960, Jean-François Lepage is a French artist known for his photographic experiments and his unique style, which transcends the boundaries between photography and painting. After his first commissions for Depeche Mode magazine in 1981, he exhibited his work for the first time in 1983. The 1990s were marked by Lepage's passion for painting, before he returned to fashion photography in the early 2000s. His timeless images with their distinctive style are published in numerous magazines and exhibited in 2013 at the Hyères International Fashion and Photography Festival. In 2015, his first monograph, *Moonlight Zoo*, was published by Prestel Publishing. Since 2014, Lepage has devoted himself exclusively to fine art photography, developing the nine opuses of his *Genesis* project, reinterpreting paper prints and photographic films from his archives. "A plastic work, where matter fills the image to better transcend it, where the expected becomes uncertain, while the cold splendour of fashion fades, slowly, under the brushstrokes. French artist Jean-François Lepage crosses artistic boundaries to create a personal body of work of multiple forms and atypical beauty."

2017-2019

Instants damnés

Des images du passé au jeu de
cache-cache d'une psychanalyse
sans véritables marqueurs de temps
et d'espace. Mes souvenirs sont
des réorganisations fragmentaires
d'histoires, des fragments remontés
qui ne s'emboîtent plus vraiment.
Petites choses désarticulées
suspendues entre ciel et terre,
oiseaux sans ailes, fenêtres sans
ouverture. Ces instants damnés,
mouvement fascinant d'ombres
et de lumières qui s'effacent
sous un manteau de peinture,
sont ressuscités par la force
assourdissante des couleurs,
ces mille et une étoiles d'une
palette universelle qui éclairent
l'humanité depuis des siècles.

Jean-François Lepage, février 2023

Sélection d'expositions personnelles

2021 – Parallel Vienna – Solo Show – TOBE Gallery / Vienna, Autriche / (07-12 Sep 2021)
2020 – Zombie (Genèse opus II) – TOBE Gallery / Budapest, Hongrie
2016 – Prelude (Genèse opus I) – Brugge Photo Festival / 44 Gallery / Brugge, Belgique
2016 – Art Paris Art Fair – Solo Show – Galerie Madé / Paris, France (31 Mar-03 Apr 2016)
2015 – Prelude (Genèse opus I) – The Ravestijn Gallery / Amsterdam, Pays-Bas
2015 – Prelude – (Genèse opus I) – Galerie Madé / Paris, France
2014 – Memories From The Future – Galerie Madé / Paris, France
2013 – Memories From The Future – 28ème Festival de Mode et Photographie / Hyères, France

Sélection d'expositions collectives

2023 – FCKN LOVE – TOBE Gallery / Budapest, Hongrie
2021 – The Constructed Image – The Ravestijn Gallery / Amsterdam, Pays-Bas
2019 – Unseen Amsterdam – TOBE Gallery / Amsterdam, Pays-Bas (20-22 Sept 2019)
2016 – Transcendent DIY – Biennale de L'Image Possible / Liège, Belgique
2016 – L' Autre Visage – Centre Photographique / Pôle Image / Rouen, France
2016 – The Summer Show – The Ravestijn Gallery / Amsterdam, Pays-Bas
2015 – Unseen Amsterdam – Galerie Madé / Amsterdam, Pays-Bas (18-20 Sept 2015)
2015 – Photo London – The Ravestijn Gallery / Londres, Royaume-Unis (21-24 May 2015)
2014 – Unseen Amsterdam – Galerie Madé / Amsterdam, Pays-Bas (18-21 Sept 2014)
2012 – Color – Camera Work Gallery / Berlin, Allemagne