

Gabriel Gomez

Journal

Il fallait venir hier



Exposition

du jeudi 14 septembre au vendredi 13 octobre 2023

Vernissage

Jeudi 14 septembre 2023 à partir de 18h

Gabriel Gomez est le lauréat 2023 du Prix Jeunes Talents
organisé par les Agents Associés.

Gabriel Gomez

Gabriel Gomez est un photographe autodidacte originaire de Caracas, au Venezuela. Son parcours créatif a commencé par une exploration de l'espace qui lui a permis de s'intéresser à la photographie documentaire, à la mode et à l'architecture.

Plusieurs publications à son actif dans des magazines tels que l'officiel, wild dogs in paris, dream magazine, luster magazine, mudish magazine, raro magazine... Il est le lauréat de l'édition 2023 du Prix Jeunes Talents des Agents Associés.

Gabriel Gomez is a self-taught photographer from Caracas, Venezuela. His creative path began with an exploration of space, which led to an interest in documentary photography, fashion and architecture.

He has been published in magazines such as l'officiel, wild dogs in paris, dream magazine, luster magazine, mudish magazine, raro magazine... He is the winner of the 2023 edition of the Prix Jeunes Talents des Agents Associés.

Journal

Il fallait venir hier

Je pense que mon travail est une exploration des détails et du silence. Il est mélancolique, paisible et joyeux. Mon exploration a consisté à trouver le goût de l'inattendu, de la spontanéité, de la couleur, de l'éclairage, de la composition et du mouvement.

Cette série de photos s'intitule "Diary". En vieillissant, j'éprouve de nouveaux sentiments, de nouveaux souvenirs, de nouvelles pensées et de nouvelles peurs. C'est un travail personnel qui pourrait continuer et grandir avec moi alors que tout change. Il pourrait me rappeler que j'ai été quelqu'un qui créait, aimait et ressentait. Le journal intime est un moyen de recréer la fragilité et le silence, d'expérimenter à nouveau les pensées désespérées et les souvenirs uniques de ma vie.

(G. Gomez, Juin 2023)

I think my work is an exploration of detail and silence. It is melancholic, peaceful and joyful. My exploration has consisted of finding a taste for the unexpected, spontaneity, colour, lighting, composition and movement.

This series of photos is called 'Diary'. As I grow older, I experience new feelings, new memories, new thoughts and new fears. It's a personal work that could continue and grow with me as everything changes. It might remind me that I was once someone who created, experienced and felt. The diary is a way of recreating fragility and silence, of re-experiencing the desperate thoughts and unique memories of my life.

(G. Gomez, juin 2023)



Les partenaires

