

Jean-François Lepage

8X10

2017-2019

Instants damnés

Des images du passé au jeu de cache-cache d'une psychanalyse sans véritables marqueurs de temps et d'espace. Mes souvenirs sont des réorganisations fragmentaires d'histoires, des fragments remontés qui ne s'emboîtent plus vraiment. Petites choses désarticulées suspendues entre ciel et terre, oiseaux sans ailes, fenêtres sans ouverture. Ces instants damnés, mouvement fascinant d'ombres et de lumières qui s'effacent sous un manteau de peinture, sont ressuscités par la force assourdissante des couleurs, ces mille et une étoiles d'une palette universelle qui éclairent l'humanité depuis des siècles.

Jean-François Lepage, février 2023.

Biographie

Né en 1960 à Paris, Jean-François Lepage est un artiste français connu pour ses expérimentations photographiques et son style unique transcendant les frontières entre la photographie et la peinture. Après ses premières commandes pour le magazine Depeche Mode en 1981, il expose pour la première fois en 1983. Les années 90 sont marquées par la passion de Lepage pour la peinture avant de revenir à la photographie de mode au début des années 2000. Ses images intemporelles au style si particulier sont publiées dans de nombreux magazines et exposées en 2013 lors du Festival International de Mode et Photographie de Hyères. En 2015, sa première monographie, *Moonlight Zoo*, est publiée par Prestel Publishing. Depuis 2014, Lepage se consacre exclusivement à la photographie fine art, développant les neuf opus de son projet *Genèse*, réinterprétant épreuves papier et films photographiques issus de ses archives. « Une œuvre plastique, où la matière remplit l'image pour mieux la transcender, où l'attendu se fait incertain, tandis que la splendeur froide de la mode s'efface, lentement, sous les coups de pinceau. L'artiste français Jean-François Lepage croise les arts et construit une œuvre personnelle aux formes multiples et à la beauté atypique. » Lou Tsatsas, Fisheye magazine 2021.

Sélection d'expositions personnelles

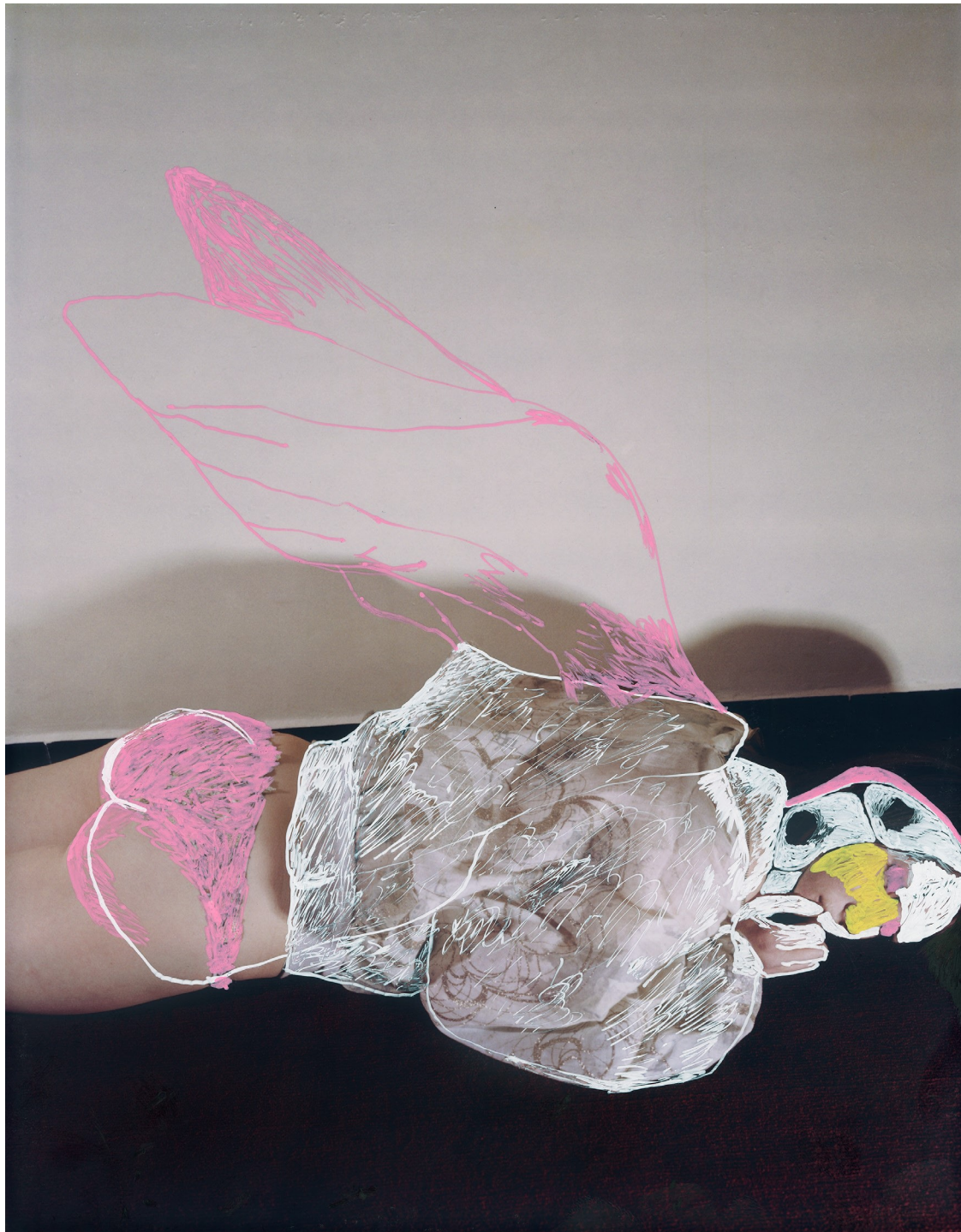
2021 – Parallel Vienna – Solo Show – TOBE Gallery / Vienna, Autriche / (07-12 Sep 2021)
2020 – Zombie (Genèse opus II) – TOBE Gallery / Budapest, Hongrie
2016 – Prelude (Genèse opus I) – Brugge Photo Festival / 44 Gallery / Brugge, Belgique
2016 – Art Paris Art Fair – Solo Show – Galerie Madé / Grand Palais / Paris, France (31 Mar-03 Apr 2016)
2015 – Prelude (Genèse opus I) – The Ravestijn Gallery / Amsterdam, Pays-Bas
2015 – Prelude – (Genèse opus I) – Galerie Madé / Paris, France
2014 – Memories From The Future – Galerie Madé / Paris, France
2013 – Memories From The Future – 28ème Festival de Mode et Photographie / Hyères, France

Sélection d'expositions collectives

2023 – FCKN LOVE – TOBE Gallery / Budapest, Hongrie
2021 – The Constructed Image – The Ravestijn Gallery / Amsterdam, Pays-Bas
2019 – Unseen Amsterdam – TOBE Gallery / Amsterdam, Pays-Bas (20-22 Sept 2019)
2016 – Transcendent DIY – Biennale de L'Image Possible / Liège, Belgique
2016 – L' Autre Visage – Centre Photographique / Pôle Image / Rouen, France
2016 – The Summer Show – The Ravestijn Gallery / Amsterdam, Pays-Bas
2015 – Unseen Amsterdam – Galerie Madé / Amsterdam, Pays-Bas (18-20 Sept 2015)
2015 – Photo London – The Ravestijn Gallery / Londres, Royaume-Unis (21-24 May 2015)
2014 – Unseen Amsterdam – Galerie Madé / Amsterdam, Pays-Bas (18-21 Sept 2014)
2012 – Color – Camera Work Gallery / Berlin, Allemagne



IX, 2018 - technique mixte sur Polaroid - 21.5 x 27.5 cm



XVIII, 2018 - technique mixte sur Polaroid - 27.5 x 21.5 cm



LXIII, 2017 - technique mixte sur Polaroid - 21.5 x 27.5 cm



LXXVI, 2017 - technique mixte sur Polaroid - 21.5 x 27.5 cm